聖迦抳忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷上　亘

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉　詔譯

尒時金剛手菩薩從坐而起頂礼佛
足退坐一面合掌向佛而白佛言世
尊哀愍加持於我已說蘇悉地諸真
言軌則律儀教法我今欲為未來有
情及末法時無福德者以於前世不
修善品作諸罪業致於今生招感貧
匱逢遇惡人鬪諍言訟殺害有情亦
為未來有諸國王正法治國生清淨
信尊敬三寶為隣國小王侵擾國界
不遵正法或有外道不信因果毀謗
三寶滅壞佛教有如是等種種有情
令於佛前為彼等類說以息災增益
敬愛降伏等法令知佛法有大威德
神通自在知諸菩薩具一切智或復
有諸修真言行者見有衆生常懷惡
心欲破佛法興師害善大悲愍念作
降伏法而令彼人不逐惡業亦遮未
來墮之惡趣是故說此無比大德聖
迦抳忿怒金剛童子儀軌之法修此
法者當於有舍利塔前或於河岸清

流水側或於空閑及以天廟或於山
間於如是處或時飲乳食菜或復乞
食專誦真言滿六十萬遍即先行法
皆得成就有大効驗或能縛撲鬪事
皆如摧諸鬼魅滅除邪見毀謗正法
壞國之人闍提等類真言威力悉能
令彼發於善心毒蟲毒藥不能傷害
又復不為餘部諸持誦者能破此法
若持誦者設有不能依此法則或增
或減亦得滿足又能開諸伏藏破阿
修羅關鍵枯竭江河迴止流水
又先行法取自身嚕地羅及牛黃酥
相和然千盞燈供養聖者金剛童子
供養已空中有聲作如是言汝法已
成便可即取閼伽香水當頂奉獻從
此已後願有一切所求之事無不成
就
又若欲往阿修羅宮受妙樂者當往
阿修羅窟門以茅草作鉤誦金剛童
子真言七遍加持茅鉤於門邊空中
右旋轉車誦真言勿令間斷當於窟
中生大火聚彼中修羅男女等皆被
燒然哭泣惶怖作呵呵聲一一阿修

羅女皆當出現身告持誦者言唯願
尊者入我窟中恣意遊戲得入已後
住經一劫受天妙樂
又法欲取伏藏不應簡擇宿曜日時
不即齋戒於彼伏藏邊當翹一足立
誦真言右旋顧視遍於四方即成結
界作大恒時若用此法專心翹足立誦真言一
百八遍其伏藏中守伏藏者若作障
難即便被燒成一火聚哭泣來至持
誦者前蹦跪降伏持誦者即告彼言
汝等開此伏藏藏中所有皆悉與我
彼等即開與持誦者若彼等慳惜不
與即作是言梵王那羅延摩醯首羅
及鬪戰女神訥伽等來廠汝伏藏汝
等應速與我此物若不然者忿怒聖
者金剛童子滅汝家族彼等若聞如
此語已皆悉順伏即作是言尊者恣
意往取物我無所悋即告彼言汝等
可自開藏與我彼則開藏恭敬持與
又法取雌黃或雄黃牛黃安膳那眼
藥置於金銀或熟銅器中對有舍利
塔前以香塗一方壇置聖金剛童子
像於壇中以種種香花飲食閼伽依

教迎請而供養之對此壇前專誦真
言八千遍加持前藥即得三相而現
所謂暖相煙相光相若暖相現用點
頭上或塗眼中凡一切人見者親附
心生歡喜若煙相現如前用之即得
安怛但那成就若見光相現亦如前
即得飛騰虛空自在又法至於恒河
或入海之河於此河側而持誦者或
淨食或不食誦真言三十万遍至於
阿修羅窟結印契誦真言其阿修羅
開鍵自然而破窟門即開阿修羅王
引入宮中食天甘露壽命一劫
又法若於大海岸邊結印誦此真言
擬大海水其水即減二十五肘隨其
減處地即乾燥
又法於海岸邊閉目以綿塞其兩耳
結印誦真言一千遍即見自身至楞
伽山頂又誦千遍有羅剎王微毗師
那示現端嚴身至行者處任持誦者
駈役走使若不伏駈使持誦者即想
彼羅剎在左足下舉足蹈地其羅剎
王悶絕至死所住楞伽之城悉皆被
燒如大火聚持誦者起慈愍心於真

言句中加娑縛賀字其羅刹等即得
鮮息歸伏行者任令駈使
又法於俱摩羅天前（乘孔祥天）不食誦真
言三十万遍俱摩羅天當即現身於
行者前與行者願行者即取閼伽香
水誦真言加持七遍而以奉獻作是
言善來俱摩羅唯願令我於俱摩羅
摩醯首羅天所說真言皆得成就俱
摩羅言願汝成就作是語已隱身不
現從此已後一切金剛部中及餘天
所說真言皆得成就
又法至摩醯首羅天廟不食誦真言
十万遍心所願求皆得滿足
又法於梵天那羅延天摩醯首羅天
帝釋天俱摩羅天日天諸餘天等形
像之前誦真言十万遍心所求願悉
皆成就
又法於持誦者曾經所入修羅窟前
誦真言十万遍先窟中持誦成就者
出窟來迎頂戴引入至修羅宮中若
不來即至摩醯首羅天廟中并稱吽
字誦真言一千遍先入修羅宮者則
出窟來第二第三乃至第七人皆出

來作如是言我等先入阿修羅王荷
擿迦宮殿皆因受持金剛童子真言
得入此宮情相愛慕結為朋友我等
相共耻辱科罰不迎汝者我等共汝
且不應入阿修羅窟即於窟前取所
獻摩醯首羅萎花又取畫摩醯首羅
形像以左足踏其頭上投萎花於火
中作護摩則吉祥天與修羅女共為
眷屬從窟而出至行者前作如是言
終相奉事所持誦者必不應受當須
作雷震忿怒聲而誦真言彼等悉皆
迷謬狂亂自脫衣服其身裸露吉祥
天女及修羅女作是言我等奉事尊
者持誦者掐掌三遍告言汝隨順我
即起慈心於真言句中加娑縛賀字
彼等迷悶皆得醒悟若作此法由不
入者持誦人即閉目誦真言八遍則
聖者金剛童子現身告行者言子汝
來汝入修羅窟至第二重門門即自
開若自身入并諸眷屬等亦皆得入
阿修羅王所有七種宮殿作此法皆
悉得入
又法欲降伏惡人者取芥子共鹽相

聖[illegible]經卷 [illegible]

私護摩誦真言十万遍一遍一稱彼
名投芥子及鹽於火中天阿修羅等
尚被摧壞何況諸餘人類興惡心者
而不摧壞雖先未有功業隨誦隨成
何況常受持者
又法欲變毫里得迦為金及珠寶者
取毫里得迦以左脚踏頭上以手印
打之真言句中并吽字其毫里得迦
即自起用補沙鐵刀劍斫之即金身
變成金軀若不介持誦者告言速吐
速吐即吐如意寶珠應自頭下所思
念事皆得滿足
又法對舍利塔前誦真言六十万遍
即先行成就然以補沙鐵作劍長六
指或八指或十六指或三十二指或
依餘真言教中劍量劍成之後以五
淨洗之右手把劍於道場中念誦乃
至劍現光焰持誦者則得變身為持
明仙飛騰虛空名為持劍明仙或以
補沙鐵作金剛杵量如蘇婆呼經說
念誦如前則變身為毗那夜迦主仙
於諸魔眾而得自在或以作輪念誦
如前則為持輪仙於諸明仙得為主

宰若作鉞斧念誦如前亦得變為毗
那夜迦主仙若作斧念誦如前則得
變為鬼神主仙於諸鬼神得為主宰
若作刀子則為天女主仙於諸天女
而得自在若作羂索則為龍主仙於
諸龍中而得自在若作𤚥底則得勇
健大力能敵俱摩羅天若作佉吒網
迦則得如摩醯首羅天於三界中而
得自在於前諸法若一法成就即能
成入一切壇場亦能成就一切諸法
所有明仙共彼來往壽命一大劫
又法欲天帝釋擁護者取七鉦絅壷
作彼天形以右脚踏心上取毒藥和
嚕地羅及白芥子誦真言一千遍護
摩誦真言一遍一擲火中則得天帝
釋敬愛并天眷屬常來擁護
又法若花若菓誦真言七遍加持以
將與人則得歡喜
此金剛童子真言對舍利搭前念誦
餘處不應念誦作法不成若常念誦
不間斷者一切所求皆得成就應發
菩提心離慳恪想常習捨施遠離無
益世間談話一切勝願皆得現前不

被諸魔之所得便亦不應與人治病
及治鬼魅以妨大法
我今說聖迦抳忿怒金剛童子真言
印契念誦次第法根本印
其印相以二中指相背竪二無名指
於中指中節外橫交二頭指鉤二無
名指頭二大指於中指前中節頭相
拄二小指頭相合向下竪如針即成
根本真言曰
曩謨一囉怛曩二合怛羅二合夜引野一
曩莫室戰二合拏縛日羅二合播引拏上曳
三摩賀藥乞灑二合細曩引鉢多上曳
四怛你也二合他五唵大迦抳征尼
反度頓上吽八發吒半音娑嚩二合引賀
又第二根本真言開阿修羅宮用前
根本印真言曰
曩謨一囉怛曩二合怛羅二合夜野一
曩莫室戰二合拏縛日羅二合播引拏上曳
二摩賀藥乞灑二合細曩引鉢多上曳
三怛你也二合他四大唵引度曩尾度
曩七迦抳矩嚕引二合馱八薩縛演怛羅
二合引抳九吽十引

次結獨股杵印二手內相叉作拳二

大指平捻二小指甲上頭指並竪合
即成(用前第一根本真言)次結護身印用前根
本印印身五處真言曰
唵薩縛弩瑟吒(二合)縛向(識反)(量)羯羅迦
抳矩嚕(二合)(引)馱囉乞灑(二合)囉乞灑(二合)鈴
娑縛(二合)賀(引)
次結甲冑印准前根本印舒二頭指
相拄二大指捻二頭指下第一文即
成印身五處真言曰
唵紇哩(引)(二合)(入)迦抳野麼諾賀吽發吒
(許音)娑縛(二合)賀(引)
次結寶山印准前獨股杵印二頭指
微屈頭相柱安於頭上即成真言曰
唵(一引)阿佐囉吽(二引)
次結牆界印准前根本印直舒二頭
指頭相去一寸許即成真言曰
唵(一引)紇哩(二合入)(引)迦抳(二)諾賀諾賀(三)
鉢者鉢者(四)吽(五)發吒
次結網印准前根本印二大指向外
散開即成真言曰
唵(一引)縛日囉(二合)半惹(子)[illegible]囉(二)吽(三引)
發吒
次結縛毗那夜迦印准前根本印二

頭指二中指屈入掌二大指各押二
中指於掌中甲相背合為拳即成真
言曰
唵一引度曩尾度曩二怛羅引二合娑引野
戍引囉野三薩縛尾曩引野迦引南
四引吽五引娑縛二合賀六引
次結迎請聖者印准前根本印以二
大指向身招即成真言曰
唵一引度曩發吒
次結請聖者眷屬印用前迎請印真
言曰
唵一引娑跛哩縛引羅二麼引縛引賀
野三婆去誐鑁四迦抳矩嚕引二合馱五
三去麼野麼努鼻音娑麼二合囉六娑縛
二合賀七引
次結獻閼伽印准前根本印二大指
捻二頭指下第一文即成真言曰
唵一引縛日嚕引二合娜迦吽二引
次結獻座印准前獨股杵印二大指
捻二頭指下第一文頭向外出少許
即成真言曰
唵一引縛日羅二合尾引羅引野二娑縛
二合賀三引

次結獻塗香印准前獨股杵印二大
指微屈拾頭指下第一文二大指相
去二寸許即成真言曰能滿所願儀
軌真言曰
唵(一引)迦抳弭嚕(二合引)馱(一)薩縛薩怛縛
(二合引)婆(去)羯羅(二合)羅乞灑(二合)羅乞灑(二合四)
薩縛彥馱(引)頞(五)娑縛(二合引)賀(六引)
次結獻花印准前獨股杵印出右大
指即成真言曰
唵迦抳補澁波(二合)母納婆(二合)縛吽(引)
次結燒香印准前獨股杵印二大指
面相合即成真言曰
唵(一引)迦抳矩嚕(二合引)馱(二)塢葉(二合)能(上)
麼吒嚕(二合)得羯(二合)吒佩(引)羅縛(三)葉
羅(二合)恨拏(二合)葉羅(二合)恨拏(二合四)度(引)奔
娑縛(二合引)賀(五引)
次結獻食印准前獨股杵印出二大
指二小指指頭相拄餘六指內相叉
作拳即成真言曰
唵(一引)迦抳(一)吽吽(二)娑縛(二合)賀(引四)
次結燈明印准前獨股杵印二大指
向身並竪即成真言曰
唵(一引)迦抳你(引)跛(引)你(二)跛野(三)吽
[illegible]金剛[illegible]菩薩[illegible] 第[illegible]張

二引發吒娑縛引二合賀引四

次結頭印準前根本印二大指捻二

無名指甲上即成真言曰

唵一引吽引吽引二慶慶發吒三

次結頂印準前根本印二頭指直舒

頭相拄即成真言曰

唵一引紇哩引二合戰拏迦捉三諸真鉢

者四吽引三發吒娑縛引二合賀引四

次結前根本印安於心上以心真言

加持心真言曰

唵一引迦嚩吽引發吒

次結甲胄印如多羅菩薩印二頭指

微開即成用前甲胄真言

次結最勝印二手內相叉作拳二小

指頭相合即成用前第二根本真言

次捧念珠當心以隨心真言加持七

遍隨心真言曰

唵一引迦嚩慶慶二吽引發吒

次結奉送聖者印準前根本印二大

指向外撥即成真言曰

唵一引迦捉娑縛引二合賀引

我今復說閼伽修羅窟門立印持誦

者當迎速踏地行步喜躍恐悚頻中

聖迦抳[illegible]

慼眉皷其兩頰二手高擧曲其十指
為師子爪兩眼向下如師子顧視時
時以兩手作師子爪更手上下以搭
其地如師子行作阿里茶立舞而旋
遶想自身如本尊此即一切印中最
勝能摧壞一切阿修羅宮關鍵金剛
藏菩薩言我今說畫金剛童子像法
取不截白氎擇去毛髮畫師當須受
持八戒畫菩薩身種種瓔珞以為莊
嚴身如火色遍於身上流出火焰以
右手持金剛杵斜擧向上左手作施
願手脚為阿里茶立踏盤石上於施
願手下畫持誦者右膝著地手執香
爐像既成已當於像前種種供養燒
安息香無間念誦乃至有成就相現
聞空中聲及聞鈴聲復有光現光如
流星墜下壇內聲如雷震即於其處
先所置賢瓶香水用獻閼伽其像或
動或放光當知持誦者即有功効已
後對此像前念誦隨所意樂事悉皆
成就
又說畫像法如前取織斷不截白氎
用牛尿洗復用香水濯之於閑靜處

或對佛前或舍利塔前或於精室不
應用皮膠和彩色畫筆色盞並須新
者畫師必須澡浴清淨著新淨衣受
八齋戒閉口吞聲勿令吐氣以衛其
像亦不應與彼畫人論其價直彼此
和用以賞功力其像獨身從海涌出
大海中身如吠瑠璃色身有六臂臂
膊臑停相貟充滿面有三目其目赤
色首戴寶冠猗牙上出口咬下脣顰
眉威怒又於海中畫一寶山像以左
足踏於寶山山上有妙蓮花以承其
足右足在海水中立沒其半膝右第
一手持底里賞俱金剛杵作擲勢右
第二手持母娑羅棒謂棒一頭如鐵
杵形右第三手執於鉞斧左第一手
把棒左第二手如擬勢作金剛拳舒頭指左
第三手持劍以一大虵於身上角絡
繫又以一切毒虵作膊釧臂釧胥條
瓔珞及耳璫繫髮又以一大虵繞胥
三匝身背圓光火焰圍遶於火焰外
有其雲電以相輔翼應如是畫畫成
已持於河岸或迴樹下或天廟或
於池側若念誦時或有伴或獨自一

文林

切皆得常須乞食㗍然不與人語乃
至成就常起慈心三時發露懺悔諸
罪専自策勵生勇健心不應怯弱常
樂捨施每月須受灌頂護身并念誦
處應結方隅界及結漫荼羅界加持
香水灑身衣服每日三時迎請聖者
獻閼伽及塗香時花燒香飲食燈燭
對此像前誦真言九十万遍作先行
法正誦持時有悪人来作障難者以
忿怒誦真言而相顧視彼即癲狂
亂若稱彼名念誦視之其人身肉并
片地裂或時致死世醫不救須臾以
右脚大指極按其地誦真言即空中
雨火熾然燒之若起慈心念誦如水
滅火即得惺悟若外賊侵境稱彼魁
帥名念誦者彼之軍衆盡皆疲病或
彼逆進竄或當枯死或迷瞎不覺或
癲癇瘧病或遍身痛惱彼若順伏慈
心念誦還得如故
又法欲求成就殊勝果者於神通月
白分就趣海河側或印沙印泥為塔
塔中置緣偈(即法身舍利偈)置像於塔前念
誦行者以水和麨食之取過迦木柴

[illegible]揾酥投火護摩誦真言十万
遍滿已地動則轉身飛騰為忉利天
主若遍地有火炬則為四天王主若
大雲注雨大地所有伏藏一時踊出
若金色光遍現則轉依為菩薩壽命
一刼一切有大威力無能沮壞若見
一切有情身出光焰即證悟一切三
乘佛法菩提心成就若像及塔放光
明得一切持明仙中為王若遍十方
光焰即見普賢菩薩所求世間若出
世間一切勝願悉皆滿足此像成就
法不應小人無智慧者少悲愍者無
積集福資粮者不敬師長謗毀此法
者諂誑妄語多口過者掉舉散亂心
不平等者多事務者不入漫荼羅不
受灌頂者如是等人念誦則招瘨狂
夭壽金剛手菩薩作如是說
又法若隣國侵境悪臣作亂者對此
像前取人刼波羅擣為末捏作彼人
形當於塚間或於池側以像面向北
持誦者面向南坐於三角壇中安置
像持誦者斷語乞食忿怒作無悲愍
心以右手作金剛拳舒小指刻彼人

文林

形心上誦真言無間斷由此威力即
令彼人得大寒熱病行者應時即於
壇中忿怒王當即現身如大拇指節
如火聚融金色周圓流出金剛火焰
以右手頭指作期剋勢即遲速至於
彼處告言某甲持誦者使我来令断
汝命汝今命不存彼聞是語即吐熱
嚕地羅寱語今命盡若歸順悔過持
誦者起慈心速以加持香水灑彼頭
上即離苦惱得穌息金剛手菩薩如
是說
又法欲召羅剎為使者應先入漫荼
羅受灌頂然後作離怖畏恐懼心持
誦者决断勇健不怯弱支持身命或
乞食常觀念諸佛菩薩聲聞緣覺三
時懺悔隨喜勸請發願迴向所將前
像於塚間塗拭作猛利壇身著赤衣
以赤花作花鬘莊嚴自身頭上安人
劫波羅誦真言無限數常以印甲冑
擐身於猛利壇中畫四印漫荼羅初
念誦時見惡形猶牙出上或有惡形
竪髮出舌或一足或二足或三足或
兩臂或八臂或兩頭或三頭或四頭

持誦者或見大風雷雨第二七日見
美皃端嚴女人衣服瓔珞莊嚴其身
幻惑持誦者起慈心觀彼退散隱而
不現第三七日即見毗那夜迦及見
羅剎極惡形容即降伏為使者若見
餘成就持誦人得悉地者於彼起少
忿怒視彼人彼所有成就法悉皆退
失彼羅剎等立誓所為所作一切所
驅使處皆悉成辦而為使者
又法於故園中或一迥樹下或池側
或山間或隨所愛樂處不語或乞食
或飲乳或食菜支持身命三時懺悔
對此像前誦真言八十万遍所為所
作皆得成就
又法欲禁止他敵令彼昏迷所執器
仗不能為者三日不食應畫四印漫
荼羅或依吉祥器經中壇畫法隨力
供養於壇中一隅尊菩薩位處置竹
竿青幡上取自嚕地羅和毒及白芥
子盡作三股座里商佉金剛杵杵心
畫聖忿怒金剛童子形於竹竿下地
上以劫波羅末和泥捏作獨股金剛
杵形作護摩爐爐中又捏泥作一小
聖迦金剛童子[illegible]

獨股金剛杵取棘刺木燃火取骨末
和毒一誦真言一稱彼名擲於爐中
對於軍陣前作法令彼軍衆兩目皆
盲不見一切手中器仗悉皆自落若
於當處不動如杌
又法令彼麽羅者使明醫於自頭上
五脉處刺取嚕地羅作護摩誦真言
一遍一稱彼名一切他敵於須臾頃
頑癡如杌任從捉縛殺害彼若順伏
即起悲愍心作息灾法取酥和蜜以
龍花蘂搵稱彼名誦真言一遍一擲
火中彼苦皆息
又法欲破他陣彼軍欲逼且維相近
近已如前作四印壇或晝餘壇亦得
竪前青幡對彼軍前作護摩爐持誦
者裸體披髮結印被甲護身取摩訶
蕃婆和毒嚕地羅日三時念誦每時
一百八遍投火准前稱彼名作如是
法已彼等設如梵王那羅延摩醯首
羅俱摩羅天等威德自在七日中間
手相諍訟相鬪煞害手相鬪搆悉皆
斷命二七日間摩滅無餘念誦時不
得語若欲寢息應卧牛皮

聖迦抳金剛童子菩薩成就儀軌經上卷　第十張　且

又法設不具如前儀軌對軍陣前念
誦或如常護摩隨其意樂作餘部中
易得之物作法彼軍自當退敗金剛
手菩薩作如是說彼若歸伏如前作
息灾法
又法欲驗伏藏取黃牛酥鉋皮鮓魚
脂斷遏迦木取綿以此等作燈炷誦
真言加持夜然炷近伏藏處照隨焰
大小即知伏藏大小若辟除護伏藏
神及作障者取壇石或土塊或芥子
或水加持擲於伏藏藏上障者退散
設有大龍亦皆退散
又法驅逐惡人令遠去者取朗伽離
藥誦真言稱彼名加持七遍埋彼人
門閫下即自遠逝
又法以白檀香三指許剋作金剛童
子像右手把獨股金剛杵左手施願
手忿怒形咬下脣用金剛杵形以為
瓔珞莊嚴以毗梨勒木作合盛之燒
蘇合白檀香供養對合前念誦三万
遍即成就一千種大事不擇時日宿
直不限齋戒不成就人亦得成就若
人有厄難稱彼人名念誦則得解脫

又法食菜或飲乳或乞食念誦應持
禁戒一如比丘誦真言三十万遍所
為所作劃此像前如前縛撲所問皆
得應驗
又法欲得敬愛者畫四肘像不應用
皮膠於像中心畫佛在菩提樹下結
跏趺坐作說法相比丘衆圍遶於下
右邊畫金剛忿怒菩薩猗牙上出口
咬下唇身如青蓮花色眼赤黃色眉
顰蹙以種種寶莊嚴身當額流出長
六指金剛童子形充滿口有四牙遍
身千光流出攢眉以右手頭指作期
剋勢
左邊畫持誦者右膝著地手執香爐
金剛手菩薩言我今說所求事取牛
膝搵酥投火中護摩日三時每時一
百八遍一遍一稱彼名滿七日一切
有情皆得歡喜以此儀軌若油麻投
火中護摩皆得敬愛
又法至於塚間作彼設咄嚕形屍林
中取死人骨作橛以赤綫纏之釘彼
設咄嚕形心上彼即毋馱
又法取芥子和毒嚕地羅日三時每
聖迦柅金剛童子菩薩成就儀軌經卷 [illegible]

時誦一百八遍稱彼名滿七日已彼
則命終
又雄黄法者如前畫像法取雄黄置
於熟銅器中持誦者取五淨飲之身
即清淨置像於舍利塔前用根本真
言淨其精舍護身結方隅界用前眷
屬真言加持塗香燒香時花飲食燈
燭以申供養或黑月八日或黑月十
四日用四箇菩提菓承雄黄器用三
箇菩提菓覆之無菩提菓夜合菓亦
得念誦乃至三相見所謂煖煙光若
煖相見取塗足即離地一踁日行千
里若煙相見則得安怛但那若光相
見則飛騰虚空一切無能沮壞若於
路中所逢象馬車乗自開路避之行
者作法時應着黄衣及以黄神線角
落如披袈裟若求安膳那成就以青
涅染衣服着或服赤衣神線亦如是
金剛手菩薩作如是說
我今說漫荼羅當用正月九月於黑
分先應令欲念誦者慇重供養師然
後取吉祥木長十二指誦真言加持
一千八遍為欲念誦者作護摩護摩

吕

已方引入漫荼羅受灌頂其以曾作
先行法者應畫漫荼羅用五色粉據
成四門門外畫標分曼荼羅為三分
中取半分為門當上門以香粉畫佛
世尊坐蓮花座右邊畫觀自在菩薩
住蓮花上左邊畫金剛手菩薩住蓮
華上當下門畫聖迦抳忿怒金剛童
子住蓮花上遍身光焰四角應畫三
股金剛杵以鈿纏杵并有光焰門門
置賢瓶壇中心置一瓶滿盛香水以
細繒帛繫瓶頸各以真言加持一百
八遍變成金剛水以用灌弟子頂於
此漫荼羅中得此灌頂已一切悉地
皆得現前由入此漫荼羅及見曼荼
羅故從此已後纔結契念誦類集無
量功德所求皆得成就已説漫荼羅
儀軌品竟

聖迦抳忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷上

丙午歲高麗國大藏都監奉
勑雕造